

八枚
 洋八角
 洋八角
 一元二
 大洋十
 例
 一分二
 日字報

●請購必備之禮品

香妃茶 每桶 一元

此茶係由中國產著名山採運來京聘請高
等技師用新法製成其質純味香飲之
能發睡怡神消食調肺洵為茶中之香妃

慶隆茶莊 電話 南 五五六一
前門外香廠路 五五六七

良藥專研究此丸功能鎮腸胃補氣安神專治遺精白濁腰膝酸軟
 自汗盜汗頭暈目眩夜不安眠飲食減少行動喘咳服此丸立見奇功每料二十
 四付大洋四元每盒一元
 同興堂紅花莊開辦北京琉璃廠西門內格兩便是外埠
 函購加郵費大洋二角

[illegible]

左 本報元旦增刊搜集材料異常豐富茲擇其中名貴之品披瀝如

英使藍博森抵津
△在站歡迎者甚衆
△前晚已謁張雨亭
新英使藍博森氏。於十七日夜由漢口乘英艦來下。二十日晚六時由浦口乘特別快車附掛花車北上。按照普通鐘點。於二十一晚八時到津。張雨亭派副官密至揚。外交

▲三代秦漢之銅器（共三十餘件均有說明）
▲世界著名之裸體畫兩幅（製版尺寸甚大精妙已極）
▲王詩敏之墨寶

秘書高鴻文。代表赴老站歡迎。諸玉璣並派有軍樂隊。英師署人員往送者亦甚衆。爰根據安國軍宣言宗旨。糾

▲年羹堯之故物
▲世界最稀奇之郵票（有每枚值七百元者）

藍下車後。當赴領署稍休息。即於該署下榻。九時許。由南鳩文也社裝因局。其

△連台八本雁門關之主角
△清朝受命於天之信物
△蒙古獨立之証據

漢文參贊某及高氏任翻譯。由滿洲文苑赴察院謁見。其
盡於南方接洽情形。略有報
傳國月刊。聞現正擬具宣

△中華民國之八字（由星學界名家推算）
△廬山真面之諸葛亮

告。旋即辭出。聞該使在津。將有一半日勾留。然後來核准後。即行正式成立云。

△正月十五之白牡丹

楊盧去後鄂民維持鄂西
△宜人組公安維持會

△金碧飽王瑤卿之書畫

▲專以保護地方爲旨
▲川代表仍否認楊棄鄂西

△荀慧生與程玉霜合作作品

十八日漢口通信云。鄂西情形。因楊森意存觀望。冀騙取荆宜地盤。故自川軍東下。爲副司令。並由十八師第七師以及酷愛和平保謐地方之

△現代水滸中之大頭目
△最近畫家中之兩女士

以來。迄未有進一步之解決。待南軍對楊不信任後。遂爲主。仍由屬員公推代表

▲指畫歷史及作品

▲悼汪笑儂之真跡

電下野。茲楊已率隊兩旅。第九第十五各軍。於十七日。陳述氏意。分途歡迎民軍。一面安定人心。一面聯絡收編。本一念之真誠。爲發

△湯山沐浴之風景
△太液池邊之秋色

日進駐宜昌王天培已起程處理一切。在南軍未入宜昌以前。該埠秩序。係由一部分

△清人李元度親書執扇
△清道人之山水畫

駐軍與警察團防合組之公安隊維持。該維持會前曾有寒日通電發出。原文云。本埠楊森放棄鄂西。且已率軍而退。然川省駐京某代表。昨猶向人談述。謂目下在鄂川

△明人陳煥畫冬嶽策蹇圖
△清人吳大澂李端棻親書之紈扇

自盧通電下野後。楊于今晨率隊返川。于頃兩部亦已離宜。本軍頗年失歡。迭遭兵。並未移動。且楊之計畫。

▲老舍王何九之造像

禍。人民極形痛苦。市面日漸蕭條。誠恐此過渡間。地將來即使情勢上非退不可。亦只能暫將宜昌讓出。固守

△大清寶鈔
△浙江之鵝池亭
我日王

力宵小。難保不乘機擄害。興言及此。無任悚惶。經本埠全體人民。邀約各團體開山麓叢集。進可言戰。退固可以守云云。固亦宣傳上文

△蔣茲畫蘭
△張如淵之瀛洲學士

緊急會議。表決組織臨時公章也。

此外尚有時賢書畫短雋小品文字及雜碎古董不備載

張漢卿爲陸大籌款
▲請陸部轉知財部撥四萬元

本報增刊業已開始印刷凡須製版之材料停止搜集其有以短

國務院昨曾函致財政部。內容略謂。據鎮威軍第三四方狀等情。相應函達查照。並希見覆云云。

品文字見惠者仍表歡迎

各省署見在數車辦法

要目

魯省署規定徹直勤務

靳雲鵬組閣完全確定

魯省前因軍隊開拔南下。運輸軍用物品。需用人力小車。業經省署核定確數。電令

。按照應徵數目。公平辦理。不得強派。差役人等。如有藉端勒索。或施行虐害。

▲決不由顧攝閣任命
▲數日內斬即來京就職

各屬限期徵收。現省署特擬就徵車辦法十條。以資遵守。茲將辦法十條錄下。各縣由各縣知事親行點驗。

△閣員人選大致如此

徵集人力小車辦法。(一) 此次徵集人力小車。各縣知

之迫切。有從速解決之必要。前日適潘

事於奉軍後。遂即招集地方
士紳。及中莊社長會同商議
擬(一)下車夫於木父車隊

寒事
簾放盡竹爐煙十月寒生小雪前雀舌頭綱烹綠玉豹
腰襪攤金錢有冰月浸琉璃地釀雪雲籠埽瘴天晨夕
閑殊有味風情猶似杜樊川
秋草 用漁洋秋柳韻
子威

子威

送君南浦踏銷魂春色連天綠到門
一自西風臨古道又從野火覓燒痕
萋萋芳澤遲歸客莽莽平原不見村
青塚明妃何處是玉關哀怨那堪論

弱質柔姿不耐霜客兒夢醒舊池塘
已看展齒埋荒徑無復裙腰疊故箱
青色春袍懷庾信紅心芳塚怨吳王
枯榮原上年事愁絕詩人履道坊

黃沙吹冷上征衣歸去王孫計已非
大漠荒涼鷹眼疾南園憔悴蝶稀風
吹叢薄寒無色葉綰陳根倦不飛
記否

踏青郊外路無多時日景全遠
隋苑吳宮總可憐碧雲散盡夢如烟已同臺上牽瓜蔓誰
與天涯唱柳綿河畔青青迷往跡勞人草草感經年卷蘼
心事君須記不逐秋光到那邊

十閨佳節重團圓閨俗冬至先一夕舉家團坐博粉爲丸謂之搓丸 昨夕華堂羅綺筵
高燒紅燭照彩鬢滿面春風和合仙以泥塑和合仙爲燈 蟾瓶金橘草
歲菊竹箔輪因鋪錦氎新娘盟手沃霜雪米粉由新婦盟手調之 悵悵
告廟掬寒泉舉家團坐拈吉語落盤大小如珠聯兒童待
曉祀中霑羅拜神荼鬱壘前先祖百神後歷代饗養早垂
三尺涎鄰餽遺忙挈榼報以叫橘紅欲然黍糕豆粥古
所尚吾鄉風俗亦相傳都門如例慶歲節小姑歡笑恣牽
纏漢家伏臘守毋失一門和霽尺五天四民月令重婦道
冬獻礪履無敢怠舅姑取取 祝我福壽永綿延阿
翁受之而無愧禮成爲臘冬至篇

仲雲

洗兒錢果贈情親。綳子繫絲巧。闌新記取。今砂蚌珠貴大。
家風範學夫人。秋菊風花各一時。先教生女作門楣。東風常護深紅色。結
子榴開第一枝。

十年矣

哀
詞
先生文
瑞安郭鳳鳴陳祖甫撰
中華民國十有五年。太歲丙寅。
夏正七月十七日張寄庵先生。
薨於南通里第。近識悲悼。遠
知傷痛。嗚呼哀哉。粵八月甲
詞曰。

望
○
一

素貯紫蓋。望風憑弔。水龍輩
途。莫不追頌功德。各嗟歎焉
斯可謂存榮沒哀。死而不朽
者已。瑞安郭鳳鳴。海濱下士
早結珠如。拔擢於魚鹽之中
于子鵬風。庚寅江左。安賦

中。如何奄忽。尙早太客。呼嗟痛惜。尤特攸聞。繼受顧。惻傷痛。粵籍充結。職在乙巳。德人汽船。海內發。使我漁者。羈繫底耳。我公憂之。通告志士。涼秋八月。集於坂市。上言清廷。抗疏制止。紙網製舟。公謀力抵。孫師稽督。有事州里。命代備席。譚公之始。折節下交。側席倒屣。使諸公。公謂下。其任遠。博訪周咨。環游萬里。歸餉國人。猶給針指。紙譯者錄。股校提授。改善漁法。庸具檣校。奈我漁民。群居海隅。惟事舟楫。何江紅湖。鱗食海采。賈匪蠢愚。非笑。瞻。仰。你更文儒。浩浩煙波。云何利國。困難。錯。徒持。推扶。勸力。効節。奔徒呼。公尤易勉。遠大前途。有志竟成。斯謂丈夫。西北上言。條陳極存。廷議俯從。海邦鼓。慘淡經營。哀堪建樹。武昌發難。軍書旁午。清祚將移。虞衡誰主。倉皇出都。歸鯢黃。鼎。以。追隨。步。潮。漁人。遠海網罟。政令獎勵。善長捕取。遠涉重。近走齊魯。期挽海。羈我門戶。寅。相。四。連。年。兵。以。因。陷。四。民。困。苦。微。管。功。十。年。虛。度。爲。國。身。忙。前。路。日暮長。事負知。秋月蕭索。秋聲凄其。寒近夕。天未雲低。海內知識。寥落星稀。平生久要。一老慙還。回憶前歲。秋。南。通。訪。舊。執手關。併承嘉宴。個。尊賦詩。憐我亦老。相對嗟唏。崇朝聚首。黯然別離。歲月不居。三年於茲。今歲孟。尺書遠。殷。卷。慚。惜。辭。會。遭。陽。九。悲。爾長辭。感懷身世。我心孔悲。中原鼎沸。羽書交馳。餉需。國。上。林。機。有。果。枯。前。袍。白。髮。秋風吹衣。遙懷報。歸。良。友。既。我。何。依。助。一。官。京。國。依。忍。老。浪。望。雲。旌。哀。南。古。利。威。名。之。假。益。餐。或。表。良。思。辦。香。一。注。清。酒。三。碗。誠。今。思。昔。揭。濁。陳。辭。伯。牙。絃。寶。音。誰。知。人。間。天。地。來。世。相。期。人。爲。天。下。我。哭。我。私。嗚。呼。哀。哉。向。鑒。

便佳彩雜沙

雷風止宗時

記

△關於總統特之傳封信藝術應用之生人模型。引起。爲世人所注目。端

劉師劉叛徒。頗足以爲贊成者與反對者之代表。在兒得劉孫二君討論此問題之兩件三種。頗爲錄之如左。

(一) 孫傳芳致劉海粟書。展誦來書。備承雅意。數節通情。撫循爾荷。貴校研精美術。稱爾泰西古藝。原本洞悉。如數家珍。其價博達。生人模型。東西洋固有此式。惟中國則東重禮教。四千年前。軒輊衣裳而治。即以裸袒相爲。鄙野。道禮教類此僅存。正不得讓前賢爲拘泥。凡事當以適國性爲本。不必從人含己。依樣畫壺。東亞各國達者亦必不以保存衣冠禮教爲非是。校特止爲西洋畫之一端。是西洋畫之範圍。必不以狹此一端而有所不足。美術亦多矣。去此類特兒。人必不議貴校禮教之不完善。亦何必求全召毀。俾淫畫淫劇。易於附會。累贖窮鄉。不憚繁勞。而不能見諒於全國。業已有令禁止。爲維持禮教。防微杜漸計。實有不得已不然者。高明學不見及。冀即撤去。如於貴校名譽。有增無損。如必估過強辯。竊爲賢者不取也。

(二) 劉海粟覆孫傳芳書。署帥麾下。恭奉手諭。維師循範。敬悉帥座揚儒術。敦尚衣冠。振紀提綱。在茲一舉。(中略)現行新學制。爲民國十一年。大總統率同總理王寵惠。教長湯爾和。頒布之者。其課程標準中。藝術專門。列生人模型爲西洋畫實習之必需。經海內鴻儒。共同商榷。衆側末席。親見斟酌之苦心也。敝學設西洋畫科。務資移本。隨行新制。不徒模倣西學已耳。自置生人模型以來。亦既多年。

[illegible]

此其交加。突有神某隨其
 之。則陳某之。遂為一再
 得。轉得脫。神某因怒之曰
 。爾年壯力強。何不名聲
 而習此汚穢之事。此非特
 得。爾人入有莫大之恥。亦爾父
 辱。爾不宗之奇辱也。陳某曰。
 非好為也。困於貧耳。神某
 遂以二十金。使之革面洗
 心。別選生計。決不再陷故
 轍。陳某長跪拜謝曰。唯唯
 拜我。我今歸矣。且受重賜。
 貧賤恩無既也。言畢遂別。
 嗣後陳某深自怨艾痛改前非
 矣。吾故曰。天下無不可化
 之人。獨感化人如神某者不
 多見。

學 案
 中西合參醫
 子 凡

(五) 吐酸症。分三種。凡
 喉間暖噯。即有酸水沁心嘔
 酸。是名吞酸。俗謂作酸
 者。凡胃口暖惡。所吐皆酸
 即名吐酸。俗謂醋心。或偶
 嘔酸惡味。所吐或酸或苦。及
 諸不堪之味。此皆腸胃中積
 滯所致。去其積滯即愈。非
 常入吞吐酸者比。原因。中
 醫謂調寒熱。各衷一是。然
 實熱者為強壯人。腸胃積滯
 偶爾發作。居十二
 虛寒者為常久吐酸。脾胃
 虛寒。居十之八九。西醫謂胃
 酸過多症。乃胃神經或脾胃
 變化。治法。中西醫皆有治
 標治本之法。西藥治標。首
 推重胃 (Coca Bacid) 因重
 胃為酸性。能與胃酸直接中
 和也。治本之法。苦無良劑
 中藥治標之法。未詳。因
 酸味藥。以種種關係。未能
 治酸。唯治本之法。則首屈
 一指。如人參。冬朮。甘草
 。乾薑。白豆蔻。砂仁。為

九院室主
 劇。編為本戲。接連演唱
 依愚見所及。編作本戲。
 之編劇者。意欲使其精益

脚本。是否有編排出演供
 無可議者也。
 其情。穿插。當改良者。
 依全本法門寺。宋巧。妓告
 尤以中間拾玉鐲一場。孫
 (此戲如欲排演。非敵
 路大審諸場。乃全劇精神

劇而論。演者已有三人。
 者地伶有小蘭英姚玉英姚
 英保碧雲蕭長華等。此外
 記及雁門關梅玉配。高慶
 安。孝殿天金水橋英杰劉
 開在京以配角以上之人。暫
 之清官。以上所遺諸劇
 月十六下晚。

自強室雜錄

○明末秦淮韻事
末秦淮名妓。若李香君董宛卿如是下玉京童。而為僕物者。雖史流傳。賦人想。不知當年綺袖掃地。彩眉隨風。順則幾許公孫王也。廣陵絕艷更有詩以詠之。李香君云。南渡雲花絕。一曲桃花扇。反惜侯生傳。君王夢不醒歌筵。傷全。董小宛云。情如一縷絲。綠歸何處所。不填重開梅庵。柳如是云。白門楊柳啼鳥。好把風流盡撇除。何事芳心偏結草。班堂相宅尚書。金鑲京云。道家兒女肝腸名士淚。自應哀折飛燕生。詩筆難稱。

世界列國產鐵之統計

今日世界所謂鋼鐵世界是也。故產鐵多則國強。少則國弱。今核計世界各國產鐵額。

美國	五千萬噸
英國	二千五百萬噸
法國	一千六百萬噸
德國	六百萬噸
日本	五百五十萬噸
瑞典	四百萬噸
中國	三百萬噸
奧國	一百四十萬噸
希臘	七十五萬噸
西伯牙	六十萬噸
意	五十萬噸
日本	二十六萬噸

新烹飪

炒松茸
松茸炒食。味極佳美。惟鄉人出售之鮮茸。恒混有野蕈木菌。埋地草羊齒等。均含毒質。食之有害。其辨別之法。凡草之呈鮮美色。或柔嫩如之。黏滑而多水分者。蕈中放出惡臭之氣味者。有苦味鹹味酸味辛味者。斷無一有汁狀液體流出者。截斷一孔。置於日光中。而變青綠色或褐色者。蓋面於夜間發綠色之。佛光者。皆有毒不可食。反是。凡生於松林之蕈。無以上之特徵。即食之無害。法先取時蔬洗極淨。另用豬油入鍋煎透。加入鮮茸。加食鹽少許炒之。若加蝦仁炒之更妙。如新鮮可用香菇或冬菇浸。如上法炒之更佳。

[illegible]

精製
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

後明
治一切眼疾
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

瘋藥
治一切瘋症
不論新舊
一服即愈
每瓶二角

朝陽門內大街
四路

大六壬神課
問名利得失立判疑

減價
注意諸君
本行由外洋運到
各種名酒
一律減價
每瓶二角

總代理
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

大藥房
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

和玉洲
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

慶樂園
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

中和院
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

華樂園
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

農商部
治一切瘡毒
不論新舊
一洗即愈
每瓶二角

[illegible]